

HASSELBLAD

CREATE TO INSPIRE

HASSELBLAD 907X 50C



Mit dem digitalen Rückteil CFV II 50C und dem Kameragehäuse 907X ist die fotografische Geschichte von Hasselblad in einem System verbunden.

Ein Brückenschlag von der Vergangenheit in die Gegenwart mit dem modernisierten CFV II 50C, adaptierbar an eine klassischen Kamera des Hasselblad V-Systems. Verbinden Sie das CFV II 50C mit der 907X, um eine völlig neue Kombination zu erhalten, die Aufnahmen mit einer Vielzahl von Hasselblad-Optiken ermöglicht, vom V-System bis zu unseren modernen XCD-Objektiven.



BAUEN SIE IHR EIGENES SYSTEM

Das CFV II 50C Digital Rückteil kann mit den meisten Hasselblad V System-Kameras ab 1957 sowie mit technischen Kameras kombiniert werden, sodass ein einfacher Wechsel von analogen zu digitalen Aufnahmen möglich ist. In Kombination mit dem 907X-Kameragehäuse erhält der Fotograf Zugriff auf die gesamte XCD-Objektivreihe und bietet Autofokus und automatische Belichtung.



KLASSISCHES DESIGN

Der CFV II 50C repräsentiert das designorientierte Erbe von Hasselblad mit seinem zeitlosen Look, der einen ähnlichen Formfaktor, Kunstlederbezug und Chromkanten aufweist wie die originalen V-System-Filmmagazine. Durch die Kopplung des digitalen Rückteils mit der kleinsten Mittelformat-Kamera aller Zeiten von Hasselblad, der 907X, entsteht ein sehr schlankes, kompaktes Paket.



NEIGEN. BERÜHREN. DRÜCKEN, WISCHEN.

Der moderne hochauflösende Neigungsbildschirm des CFV II 50C verfügt über eine intuitive Touch-Oberfläche mit Wisch- und Fingerspreiz-zu-Zoom-Optionen beim Durchsuchen von Bildern. Eine hohe Bildrate von 60 fps ermöglicht eine reibungslose Live-Ansicht über die Digitalanzeige. Eine verbesserte Live-Ansicht, einschließlich Fokus-Peaking, ermöglicht eine genauere Fokussierung, was insbesondere bei manuell fokussierten V-System-Kameras von Vorteil ist.



SEHEN SIE DIE WELT AUS VERSCHIEDENEN WINKELN

Die Kombination aus dem digitalen Rückteil CFV II 50C und dem Kameragehäuse 907X bietet ein wirklich einzigartiges fotografisches Erlebnis, einschließlich des klassischen Aufnahmestils auf Taillenhöhe des V-Systems. Fotografen, die mit der CFV II 50C auf einer V-System-Kamera fotografieren, können entweder über den eingebauten optischen Sucher oder über den Neigungsbildschirm des digitalen Rückenteils flexibel komponieren.



VERBUNDEN IM STUDIO ODER UNTERWEGS

Der CFV II 50C wird von der Phocus-Software von Hasselblad unterstützt, die das Beste in der Postproduktion ermöglicht, einschließlich Objektivkorrekturen für die meisten V-System-Objektive. Ein USB-C-Anschluss ermöglicht eine nahtlose Verbindung zu Ihrem Computer, iPad oder iPhone und integriertes WLAN zu Ihrem iPad oder iPhone und sorgt für einen reibungslosen fotografischen Workflow mit drahtlosem oder angebundendem Bildexport und angebundendem Aufnahmen.

907X 50C SPECIFICATIONS TECHNIQUES

Kamera Typ	Spiegellose Mittelformat-Digitalkamera mit Autofokus, automatischer Belichtung und Wechselobjektiven.
Konstruktion	Bearbeitetes Aluminium. Stativgewinde 1/4 ".
Sensor Typ	CMOS, 50 Megapixel (8272 × 6200 Pixel, 5.3 × 5.3 µm).
Sensor Abmessungen	43.8 × 32.9 mm
Bildgröße	Einzelbild: 3FR RAW Aufnahme ca. 106 MB, JPEG: bis zu 22 MB, TIFF 8 Bit: 154 MB. Video: 2.7K (2720 x 1530) und HD (1920 x 1080), Max 29:59 Minuten/ Sequenz). Das Video deckt die gesamte Sensorbreite im Verhältnis 16: 9 ab.
Datenformat	Hasselblad 3FR RAW, Vollformat JPEG.
Aufnahme Modi	Single Shot, Continuous, Selbstauslöser, Interval Timer und Exposure Bracketing.
Farbdefinition	16-bit; Dynamikumfang bis zu 14 Blendenstufen.
ISO Empfindlichkeit	ISO Auto, 100, 200, 400, 800, 1600, 3200, 6400, 12800, 25600.
Speicheroptionen	Dual UHS-II SD Speicherkarten oder verbunden mit Mac oder PC. Max 1 TB. SD-Karten können im Überlauf- oder Sicherungsmodus verwendet werden.
Farbmanagement	Hasselblad Natural Colour Solution (HNCS)
Speicherkapazität	Eine 64-GB-Karte fasst ungefähr zirka 600 RAW oder 6000 JPEG High Quality Aufnahmen.
Benutzeroberfläche	Touch-Oberfläche mit Wischen, Scrollen und Drücken / Spreizen zum Zoomen. Kameragriff mit Tasten und Scrollrädern. Viele Kamerafunktionen und -einstellungen können von einem angebotenen Computer oder iPad Pro / iPad Air (2019) über WLAN oder per Kabel gesteuert werden.
Display	3.2 inch TFT type, 24 bit colour, 2.36 M dots (1024 x 768). Kann bis zu 90 Grad geneigt werden.
Live View	Auf Kamera und Host-Computer mit hoher Bildrate.
Histogram Feedback	Ja, im Anzeigemodus auf der Rückseite.
IR Filter	Vor dem Sensor montiert.
Akustisches Feedback	Ja
Software	Phocus für Mac und Windows. Kompatibel mit Adobe Photoshop Lightroom® und Adobe Camera Raw® Phocus Mobile 2 mit Unterstützung für Kabel-Verbindungen über USB-C und Wi-Fi.
Plattformunterstützung	Macintosh: OS X Version 10.12.2 oder später. PC: XP/Vista/Windows 7 (32 und 64 bit)/ 8 / 10.
Unterstützung für iOS-Geräte	iPad Pro oder iPad Air (2019 oder später)
Host-Verbindungstyp	USB 3.0 (5 Gbit/s) Type-C Anschluss.
Zusätzliche Verbindungen	Audio In/Out.
Betriebstemperatur	-10 bis 45 °C. 14 bis 113 °F.
Wi-Fi	802.11 b, g, n, a, ac (a und ac je nach Region).

Objektive	Hasselblad XCD-Objektive mit eingebautem elektronisch gesteuertem Verschluss und Blende. Automatische oder manuelle Fokussierung mit sofortiger manueller Fokuskorrektur. Gegenlichtblenden können für den Transport umgekehrt montiert werden. Kompatibel mit allen H-System-Objektiven und einigen H-System Zubehörteilen mit einem XH-Objektivadapter. Auch kompatibel mit V-System- und XPan-Objektiven mit einem XV- oder XPan-Objektivadapter. Viele andere Objektive über Objektivadapter von Drittanbietern (nur E-Verschluss).
Verschluss	Elektronisch gesteuerter Objektivverschluss mit einer Geschwindigkeit von bis zu 1/2000 s. Blitz-Synchronisierung bei allen Belichtungszeiten. Optionaler elektronischer Verschluss.
Verschlusszeitbereich	68 Minuten bis 1/2000s mit XCD Objektiven. 1/800 s oder 1/2000 s mit HC/HCD Objektiven. Elektronischer Verschluss 68 Min bis 1/10000 s.
Blitzsynchronisation	Blitz kann bei allen Verschlusszeiten verwendet werden. Nur mechanischer Verschluss.
Blitz-Kompatibilität	Anschluss externer Blitze über mitgeliefertes Synchronisationskabel.
Fokussierung	Automatische und manuelle Fokussierung. Sofortige manuelle Fokusüberschreibung. Automatische Fokussierung mit Kontrasterkennung. 100% Zoom oder Focus Peaking im manuellen Fokus verfügbar. Bis zu 117 wählbare Autofokuspunkte.
Belichtungsmessung	Spot, Center Weighted und Center Spot.
Stromversorgung	Wieder aufladbarer Li-Ionen-Akku (7,27 VDC / 3400 mAh). Kompatibel mit dem 3200 mAh Akku. Kann in der Kamera über USB oder mit einem optionalen externen Ladegerät aufgeladen werden. Stecker für externe Gleichstromversorgung.
Abmessungen	907X + CFV II 50C: 102 × 93 × 84 mm, nur 907X : 102 × 91 × 28 mm, nur CFV II 50C : 91 × 93 × 61 mm
Gewicht	845 g (CFV II 50C: 650 g / 907X Camera Body: 195 g), inklusive Akku und SD-Karte.

Die Spezifikationen können ohne vorherige Ankündigung geändert werden.



HASSELBLAD
CREATE TO INSPIRE

www.hasselblad.com/907x-50c